




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9 с. Кевсала  
ИПАТОВСКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
«ТОЧКА РОСТА»

<p>Согласовано: зам. директора по ВР  / <u>И.В. Егоренко</u> / Ф.И.О. от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2024г.</p>	<p>Утверждено: Директор МБОУ СОШ №9 с. Кевсала  / <u>Е.В. Дмитренко</u> / Ф.И.О. Приказ № <u>337</u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2024г.</p> 
---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Моделирование из бумаги»**

Возраст детей: 7 -14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Корост Кристина Анатольевна  
педагог дополнительного образования

с. Кевсала, 2024 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из бумаги» составлена на основе примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов - М.: Просвещение, 2010).

**Направленность программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из бумаги» носит художественную направленность и сосредоточена на создание условий для культурного самоопределения и творческой самореализации личности ребенка посредством приобщения воспитанников к декоративно-прикладному искусству.

**Актуальность программы** – обуславливается несомненной социальной востребованностью обучения, поскольку оно способствует лучшей адаптации учащихся в современном обществе и развитии их творческих, интеллектуальных, коммуникативных и многих других особенностей.

Моделирование из бумаги благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности младших школьников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности. Данная программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

### Отличительные особенности программы

- заключаются в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным при моделировании из бумаги.

Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляет равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой и картоном дают возможность развивать творческие способности, мелкую моторику рук, внимательность и усидчивость. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности. Кроме того, владение такими прикладными компьютерными программами, как Corel и PhotoShop (осваивается самостоятельно), даёт огромное количество вариаций и неограниченные возможности в бумажном моделировании. Овладевая навыками моделирования, обучающиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

### Педагогическая целесообразность

- реализация данной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

### Адресат программы

Программа «Моделирование из бумаги» адресована детям 9-14 лет. Знакомство с техниками происходит от простого к сложному. На занятиях у детей развивается мелкая моторика, что способствует повышению умственных и творческих способностей.

**Объем и срок усвоения программы:** программа рассчитана на 1год обучения – 102ч.

**Форма обучения:** очная, т.к. занятия по формированию прикладных навыков имеет специфику непосредственного общения педагога и обучающегося; на занятиях используется также дистанционная форма обучения, когда обучающиеся самостоятельно отыскивают информацию.

## **Уровень реализации**

### **1 блок–1 группы (базовый).**

- учатся различным приемам работы с бумагой;
- знакомятся с основными базовыми формами, терминами и условными обозначениями изучаемых техник;
- учатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создают композиции с изделиями, выполненными в изучаемой технике;
- развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладевают навыками культуры труда;
- улучшают свои коммуникативные способности и приобретают навыки работы в коллективе.
- Осваивают такие техники как: оригами, торцевание, скрапбукинг, модульное оригами, 3Д аппликация.

### **2 блок; - 2 группы (базовый)**

- Осваивают такие техники как: конструирование и моделирование из бумаги, квиллинг, айрис-фолдинг, чигири-э (обрывная аппликация), картонопластика.
- Овладевают навыками комбинационных соединений изученных техник.

Содержание блоков взаимосвязано, дополняет друг друга, что позволяет акцентировать наиболее важные и общие моменты, закреплять знания, показывать их связь и разнообразие приемов применения.

Два года обучения являются базовыми, достаточными для получения основных знаний и навыков в области бумагопластики.

Обширное содержание техник, с последующим их усложнением позволяет обучающимся, по их желанию, заниматься 1 год и более. Свидетельство об окончании такие воспитанники получают в последний год обучения.

### **3. блок - 1 группа (стартовый).**

- учатся различным приемам работы с бумагой;
- Осваивают такие техники как: конструирование и моделирование из бумаги, 3Д аппликация, оригами, модульное оригами.
- Овладевают навыками комбинационных соединений изученных техник.

Содержание блоков взаимосвязано, дополняет друг друга, что позволяет акцентировать наиболее важные и общие моменты, закреплять знания, показывать их связь и разнообразие приемов применения.

**Особенности организации образовательного процесса:** в соответствии с учебным планом объединения формируются группы обучающихся по 10-15 человек одного возраста (по принципу деления по классам) или разновозрастных категорий (по принципу дифференцированного подхода).

На занятиях используется прием индивидуального обучения: на начальном этапе непосредственное общение педагога с ребенком, затем осуществляется переход к репродуктивной деятельности и к самостоятельной творческой деятельности.

**Режим занятий:** занятия проводятся с 15.00-18.00 по 3 часа 1 раз в неделю. (4 группы)

### **Формы обучения и виды занятий**

*Вводное занятие* – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся.

*Ознакомительное занятие* – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными приёмами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

*Занятие с трафаретом* – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать простейший способ работы вырезания деталей изделия по трафарету.

*Занятие по памяти* – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

*Тематическое занятие* – детям предлагается работать над определённой темой или заданием. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

*Занятие-импровизация* – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

*Занятие проверочное* – (викторина) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

*Конкурсное занятие* – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей. *Занятие-экскурсия* – проводится на выставке с последующим обсуждением в объединении. *Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач.

*Итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки кочетным выставкам.

#### **Виды занятий:**

- комбинированные- изложение материала, закрепление полученных знаний;
- подача нового материала;
- повторение и усвоение пройденного - анализ полученных результатов;
- закрепление знаний, умений и навыков - постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога;
- применение полученных знаний и навыков - прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания

#### **Цель программы:**

– создание условий для творческого и эстетического развития детей в процессе овладения приемами техник бумагопластики, как художественного способа конструирования из бумаги и картона.

#### **Задачи программы:**

##### **Предметные/обучающие:**

- учить выполнять различные изделия, планируя этапы работы с творческим самовыражением;
- учить работать по описанию, образцу и составлять описание своих творческих работ;
- знакомить с многообразием печатных изданий и мультимедийных материалов;
- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами бумагопластики.
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- знакомить с историей возникновения и развития бумагопластики за рубежом и в России;

##### **Метапредметные/Развивающие:**

- развивать эстетический вкус, трудовые навыки, самостоятельность, навыкисамоконтроля и самооценки;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление творческиеспособности и фантазию;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

**Личностные/воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, аккуратность, коллективизм, ответственность, чувство взаимопомощи;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур
- воспитывать интерес к искусству бумагопластики;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

**Объем программы: 408 академических часов:**

№ п/п	Блок	Академических часов	Сроки реализации в2024-2025 уч. году	Количестводней/недель
1	Блок 1	102 часа.	01.09.2024-26.05.2025	34
2	Блок 2	1 группа- 102 часа. 2 группа-102 часа.	01.09.2024-26.05.2025	34
3	Блок 3	102 часа	01.09.2024-26.05.2025	34
	Всего	408 часов		

**Планируемые результаты освоения программы.1 блок– 1 группа (базовый).**

**Личностные результаты:**

- проявление познавательной активности, расширение информированности в даннойобразовательной области;
- формирование ответственного отношения к обучению.
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве сосверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню

**Метапредметные результаты:**

- самостоятельное определение цели, постановка и формулировка для себя новых задач впознавательной деятельности;
- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование технологических процессов; проявление инновационного подхода крешению и практических задач в процессе моделирования

изделия;

- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирование и регуляция своей

- деятельности; подбор аргументов; отражение в устной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- организация совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- оценка правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- соблюдение норм и правил техники безопасности ; соблюдение норм и правил культуры;
- формирование и развитие экологического мышления.

**Предметные результаты:**

- овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- умение выразить свой замысел на плоскости»
- овладение средствами и формами графического отображения;
- овладение терминологией, принятой в оригами;
- выполнение моделей различной степени сложности;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование

последовательности операций и составление операционной карты работ

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;

разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с инструментами;
- сочетание образного и логического мышления в работе.

**2 блок – 2 группы (базовый).**

**Личностные:**

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой видов деятельности;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к людям.
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения работы;

- умение оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной целью.

**Метапредметные:**

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения цели;
- умение оценивать правильность выполнения задачи;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогами детьми;
- способность работать самостоятельно и в группе;

#### **Предметные:**

- развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие - пространственного мышления;
- приобретение навыков создания художественного образа и творческого подхода в работе с бумагой;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, эстетического оформления изделий;
- освоение знания об изучаемых направлениях в бумагопластике и конструировании из бумаги и картона.

#### **3.блок - 1 группа (стартовый). Личностные результаты:**

- проявление познавательной активности,
- формирование ответственного отношения к обучению.
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню

#### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельное определение цели;
- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование технологических процессов;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция своей деятельности;
- отражение в устной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- организация совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- оценка правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- соблюдение норм и правил техники безопасности ;
- формирование и развитие экологического мышления.

#### **Предметные результаты:**

- овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- умение выразить свой замысел на плоскости»
- овладение средствами и формами графического отображения;
- овладение терминологией, принятой в оригами;

- выполнение моделей различной степени сложности;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач,
- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с инструментами;
- сочетание образного и логического мышления в работе.

**Формы контроля и методы** подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.

**Формы контроля:**

- мини – опросы;
- собеседование;
- тестирование;
- мониторинг;
- самоанализ творческих работ обучающихся;
- анализ и оценка работ педагогом.
- Практическая работа.
- Коллективный анализ работ.
- Конкурс
- Наблюдение

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной программы «Моделирование из бумаги» служат итоговые (контрольные) учебные занятия, выставки, конкурсы, соревнования, презентации и защиты проектов.

### 1 блок – 1 группа (базовый)

#### Учебно-тематический план первого года обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения занятий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Оригами (27 ч)</b> Знакомство с базовыми формами. Материалы, инструктаж по т/б. Изготовление модели "Стаканчик"	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос



2			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление модели «Простой самолет», «Лягушка»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
3			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление модели «Лодка», «Катамаран»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
4			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление модели «Катамаран»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
5			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление модели «Лиса», «Звезда»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
6			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление модели «Собачка», «Кошка»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
7			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление модели «Гном», «Коробочка»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
8			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление модели «Коробочка»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
9			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление модели «Ёлка», «Гирлянда»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
10			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Аппликация ( 12 ч)</b> Знакомство с видами аппликации. Материалы, инструктаж по т/б. Аппликация плоскостная	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос

11			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Аппликация отрывная	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
12-13			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Торцевание	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
14			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Бумагопластика (12 ч)</b> Знакомство с видами бумаги. Материалы, инструктаж по т/б. Изготовление изделий из гофрированной бумаги	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
15			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление розы из гофрированной бумаги	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
16			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление гиацинта из гофрированной бумаги	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
17			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление крокуса из гофрированной бумаги	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
18-19			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	<b>Папье - маше ( 24 ч)</b> Изготовление тарелки	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
20-21			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Изготовление стаканчика	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
22-23			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Изготовление шара	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос

24-25			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Изготовление вазочки	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
26-27			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	<b>Декупаж (27 ч)</b> Знакомство с техникой декупажа. Материалы, инструктаж по т/б. Декупаж тарелки.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
28-29			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Декупаж стаканчика	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
30-31			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Декорирование шара	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
32-33			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Декорирование вазочки	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
34			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Контр.занятие.
Итого					102			

### Содержание программы первого года обучения

#### **I раздел: Оригами.**

*Количество часов: 27*

*Цель:* познакомить с техникой оригами, его историей.

*Теория:* рассказ о технике, основных приемах изготовления, базовых формах.

*Практика:* разучивание приемов, базовых заготовок, изготовление несложных фигурок.

#### **II раздел: Аппликация**

*Количество часов: 12*

*Цель:* познакомить с техникой аппликация, его историей.

*Теория:* рассказ о видах аппликации, основных приемах изготовления.

*Практика:* изготовления аппликаций из разных материалов с использованием различных техник.

### **III раздел: Бумагопластика**

*Количество часов:* 12

*Цель:* познакомить с бумагопластикой, её историей.

*Теория:* рассказ о различных видах бумаги, основных приемах изготовления.

*Практика:* изготовления простейших изделий из разной бумаги с использованием различных техник.

### **IV раздел: Папье - маше**

*Количество часов:* 24

*Цель:* познакомить с техникой папье-маше, её историей.

*Теория:* рассказ о способах работы в данной технике, основных приемах изготовления.

*Практика:* изготовления простейшего изделия в технике папье-маше.

### **V раздел: Декупаж**

*Количество часов:* 24

*Цель:* познакомить с техникой декупажа, его историей.

*Теория:* рассказ о технике, основных приемах изготовления.

*Практика:* изучение техники, декорирование тарелки.

### **Выставка**

*Количество часов:* 3

*Цель:* подведение итогов учебного года, оформление выставки детских работ.

*Теория:* обобщение знаний, умений и навыков по оригами.

*Практика:* оформление выставки.

## **2блок – 1 группа (базовый)**

### **Учебно-тематический план второго года обучения**

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения занятий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Оригами ( 18 ч)</b> Повторение базовых форм. Материалы, инструктаж по т/б. Изготовление модели "Лотос"	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос

2			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление модели "Журавлик"	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
3			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление модели "Крокодил"	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
4			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление модели "Бомбочка"	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
5			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление композиции «Новый год»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
6			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление композиции «На пруду»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
7-8			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	<b>Модульное оригами (24 ч)</b> Изготовление модели "Цветок"	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
9-10			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Изготовление модели "Цыпленок"	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
11-12			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Изготовление модели "Курочка"	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
13-14			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Изготовление модели «Ваза»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос

15			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Аппликация ( 15 ч)</b> Знакомство с видами аппликации. Материалы, инструктаж по т/б. Объемная аппликация	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
16			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Аппликация с элементами оригами	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
17			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление объемной праздничной открытки.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
18			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление объемного панно "Домик в деревне"	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
19			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление панно в технике торцевания.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
20			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Бумагопластика ( 12 ч)</b> Знакомство с видами бумаги. Материалы, инструктаж по т/б. Изготовление изделий из фоамирана	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
21			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление ромашки из фоамирана	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
22			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление мака из фоамирана	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
23			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление розы из фоамирана	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос

24			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Папье - маше (9 ч)</b> Повторение работы с техникой папье-маше. Материалы, инструктаж по т/б. Изготовление изделий из папье- маше. Ваза.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
25			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление шара, яйца	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
26			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление вазочки	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
27			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Кракле (6 ч)</b> Знакомство с техникой кракле. Материалы, инструктаж по т/б. Аппликация из яичной скорлупы.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
28			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Декорирование изделий из папье-маше яичной скорлупой.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
29			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Плетение из газетных трубочек (15 ч)</b> Знакомство с техникой плетения. Материалы, инструктаж по т/б. Изготовление газетных трубочек.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
30-31			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Круговое плетение.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
32-33			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Плетение изделия. Корзинки. Вазы.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
34			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Контр.занятие.

Итого					102			
-------	--	--	--	--	-----	--	--	--

### Содержание программы второго года обучения

**Тема:** Вводное занятие. Материалы, инструменты, инструктаж по ТБ.

*Количество часов:*

*Цель:* ознакомить с видом деятельности по бумажному моделированию.

*Теория:* инструктаж по ТБ, терминология.

*Практика:* бумагопластика, виды, примеры.

#### **I раздел: Оригами.**

*Количество часов:* 18

*Цель:* расширить кругозор о технике оригами.

*Теория:* рассказ о технике, основных приемах изготовления, базовых формах.

*Практика:* разучивание приемов, базовых заготовок, изготовление более сложных фигурок.

#### **II раздел: Модульное оригами**

*Количество часов:* 24

*Цель:* познакомить с техникой модульного оригами, его историей.

*Теория:* рассказ о технике, основных приемах изготовления, базовых формах.

*Практика:* разучивание приемов, базовых заготовок, изготовление несложных фигурок.

#### **III раздел: Аппликация**

*Количество часов:* 15

*Цель:* продолжить знакомство с техникой аппликация, его историей.

*Теория:* рассказ о видах аппликации, основных приемах изготовления.

*Практика:* изготовления аппликаций из разных материалов с использованием различных техник.

#### **IV раздел: Бумагопластика**

*Количество часов:* 12

*Цель:* познакомить с бумагопластикой, её историей.

*Теория:* рассказ о фоамиране, основных приемах изготовления.

*Практика:* изготовления простейших изделий из фоамирана.

#### **V раздел: Папье - маше**

*Количество часов:* 9

*Цель:* продолжить знакомство с техникой папье-маше, её историей.

*Теория:* совершенствовать способы работы в данной технике, основных приемах изготовления.

*Практика:* изготовления изделия в технике папье-маше.

#### **VI раздел: Кракле**



Количество часов: 6

Цель: познакомить с техникой кракле, его историей.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, декорирование изделий.

### **VII раздел: Плетение из газетных трубочек.**

Количество часов: 15

Цель: познакомить с техникой плетения, его историей.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления.

Практика: изучение техники, декорирование тарелки.

### **Выставка**

Количество часов: 3

Цель: подведение итогов учебного года, оформление выставки детских работ.

Теория: обобщение знаний, умений и навыков по оригами.

Практика: оформление выставки.

## **2блок 2 группа (базовый).**

### **Учебно-тематический план третьего года обучения**

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения занятий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
<b>Бумагопластика</b>								
1			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Модульное оригами (12ч)</b> Знакомство с техникой модульного оригами. Материалы, инструктаж по т/б.Изготовление кусудамы "Цветок"	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
2			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление кусудамы "Звезда"	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
3-4			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Изготовление композиции в технике кусудамы.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос

5-6			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	<b>Аппликация (24 ч)</b> Знакомство с видами аппликации. Материалы, инструктаж по т/б. Аппликация из ткани	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
7-8			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Аппликация из природного материала	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
9-10			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Аппликация из ниток	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
11-12			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Изготовление объемного панно с использованием различных техник.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
13			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Бумагопластика (15 ч)</b> Материалы, инструктаж по т/б. Изготовление поздравительной открытки с использованием фоамирана.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
14			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Декорирование записной книжки.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
15- 16-17			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	9	Изготовление цветочных композиций из фоамирана	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
18-19			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	<b>Кракле (12 ч)</b> Изготовление изделий в технике "кракле". Материалы, инструктаж по т/б. Декорирование предметов быта.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
20-21			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Изготовление панно в технике "кракле"	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос

22-23			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	<b>Плетение из газетных трубочек (15 ч)</b> Материалы, инструктаж по т/б. Изготовление газетных трубочек.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
24- 25-26			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	9	Плетение грибочков	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
27			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Квиллинг (21 ч)</b> Изготовление ролл (базовый, свободный, капля, листочик, квадрат, треугольник)	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
28			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление сувенира «Розочка»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
29			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Вытягивание объемных роллов	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
30			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление открытки «Поздравляем»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
31			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление открытки «Летний зной»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
32-33			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Изготовление веера	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
34			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Контр.занятие.

Итого					102			
-------	--	--	--	--	-----	--	--	--

### Содержание программы третьего года обучения

**Тема:** Вводное занятие. Материалы, инструменты, инструктаж по ТБ.

*Цель:* ознакомить с видом деятельности по бумажному моделированию.

*Теория:* инструктаж по ТБ, терминология.

*Практика:* бумагопластика, виды, примеры.

#### **I раздел: Модульное оригами**

*Количество часов:* 12

*Цель:* познакомить с техникой модульного оригами "кусудама", его историей.

*Теория:* рассказ о технике, основных приемах изготовления, базовых формах.

*Практика:* разучивание приемов, базовых заготовок, изготовление несложных фигурок.

#### **II раздел: Аппликация**

*Количество часов:* 24

*Цель:* продолжить знакомство с техникой аппликация, его историей.

*Теория:* рассказ о видах аппликации, основных приемах изготовления.

*Практика:* изготовления аппликаций из разных материалов с использованием различных техник.

#### **III раздел: Бумагопластика**

*Количество часов:* 15

*Цель:* расширить кругозор о работе с фоамираном.

*Теория:* рассказ о фоамиране, основных приемах изготовления.

*Практика:* изготовления различных изделий из фоамирана.

#### **IV раздел: Кракле**

*Количество часов:* 12

*Цель:* показать разнообразие изготовления изделий в технике "кракле".

*Теория:* рассказ о технике, основных приемах изготовления.

*Практика:* изучение техники, декорирование изделий.

#### **VI раздел: Плетение из газетных трубочек.**

*Количество часов:* 15

*Цель:* показать разнообразие изготовления изделий из газетных трубочек

*Теория:* рассказ о технике, основных приемах изготовления.

*Практика:* изучение техники, плетение различных изделий

#### **VII раздел: Квиллинг.**

*Количество часов:* 21

*Цель:* познакомить с техникой , его историей.

*Теория:* рассказ о технике, основных приемах изготовления.

*Практика:* изучение техники, изготовление изделий в технике "квиллинг"

### **Выставка**

*Количество часов:* 3

*Цель:* подведение итогов учебного года, оформление выставки детских работ.

*Теория:* обобщение знаний, умений и навыков по оригами.

*Практика:* оформление выставки.

## **2блок 2 группа (базовый).**

### **Учебно-тематический план четвертого года обучения**

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения занятий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
<b>Бумагопластика</b>								
1			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Оригами (9 ч)</b> Вводное занятие. Т/Б Основы оригами. Рассказ об истории оригами, культуре и традициях Японии.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
2			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Техники выполнения работ. Базовые формы оригами. Виды оригами. Образцы оригамских фигурок. Знакомство с творчеством известных оригамистов.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
3			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Оригами – «Мышонок», «Каркающая ворона». Упражнение в чтении схем. Складывание фигурок. Условные знаки и приёмы складывания.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
4			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Квиллинг (9 ч)</b> - история возникновения. Базовые элементы (роллы). Основные элементы техники квиллинг. Выполнение открытки	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
5			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление насекомых: • божья коровка (открытка); • бабочки (поздравительная открытка);	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос

				<i>практики)</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• стрекоза (композиция);</li> <li>• осы, шмели (композиция)</li> </ul>	профилей	
6			15.00-18.00	<i>Комбинированная (сочетание теории и практики)</i>	3	Объемный квиллинг «Корзина с цветами» «дачный домик». Панно	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
7			15.00-18.00	<i>Комбинированная (сочетание теории и практики)</i>	3	<b>Кусудама (12 ч)</b> – История возникновения. Знакомство с разнообразием.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
8			15.00-18.00	<i>Комбинированная (сочетание теории и практики)</i>	3	Базовая форма «Цветок»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
9			15.00-18.00	<i>Комбинированная (сочетание теории и практики)</i>	3	Базовая форма «Треугольник»	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
10			15.00-18.00	<i>Комбинированная (сочетание теории и практики)</i>	3	Изготовление дерева из шаров кусудамы.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
11			15.00-18.00	<i>Комбинированная (сочетание теории и практики)</i>	3	<b>Объёмная композиция. (12 ч)</b> <b>Пепакура</b> - мир черчения и геометрии. История бумажного моделирования.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
12			15.00-18.00	<i>Комбинированная (сочетание теории и практики)</i>	3	Вырезание паперкрафт схемы. Моделирование «Пингвин. Вырезка» «Верный друг - собака» - вырезалка.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
13			15.00-18.00	<i>Комбинированная (сочетание теории и практики)</i>	3	Сгибание деталей в паперкрафт. Основы склеивания.«Пингвин. Склейка». Верный друг - собака» -склейка.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос

14			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Творческий проект. Свободная тема по пройденному материалу. Выставка творческих работ.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Контр.занятие.
15			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Декупаж (12 ч)</b> - Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
16			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Приклеивание салфетки классическим способом. Рамка для фотографии..	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
17			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Декупаж цветочного горшка. Приемы декорирования.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
18			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Декупаж картонной коробки для подарка	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
19			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Скрапбукинг (15 ч)</b> - История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Техники, стиль.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
20			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Прикладной скрапбукинг	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
21			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	6	Мини-альбомы	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
22			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Коллаж	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос

23			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>3Д аппликация (12 ч)</b> Т/Б Знакомств с техникой, фон, цветоведение.,инструменты и материалы.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
24			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Поздравительная открытка к 8 МАРТА	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
25			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Объемная аппликация «Одуванчик».	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
26			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Панно из открыток (эффект 3 D)	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
27			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Папье – маше (12 ч)</b> – Т/Б Вводное занятие.Знакомство с техникой. Декоративно- прикладное искусство России . История возникновения.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
28			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Правила лепки. Изготовление украшения в виде шара.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
29			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление сувениров: игрушка браслет. Ваза	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
30			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление шкатулки в виде четырёхгранной призмы.	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
31			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	<b>Картонопластика (9 ч).</b> Т/Б Разновидности картона. Объёмные поделки из картона. Этапы изготовления	Кабинет цифрового и гуманитарных	Педагогическое наблюдение. Опрос



				практики)		поделок.	профилей	
32			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Изготовление поделок по шаблону на выбор «Мышата», «Бабочка на лужайке» «Ёжик смяблоком», «Корзинка с цветами»,	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Педагогическое наблюдение. Опрос
33			15.00-18.00	Комбинированная (сочетание теории и практики)	3	Панно из картона. Подбор цветовой гаммы.Итоговое занятие. Выставка творческих работ	Кабинет цифрового и гуманитарных профилей	Контр.занятие.
Итого					102			

### **Бумагопластика Вводное занятие**

Теория. Знакомство с планом работы кружка. Показ готовых поделок. Организация рабочего места. Основные правила техники безопасности, пожарной безопасности.Практика. Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся. Проведение игр на знакомство.

### **Понятие о материалах и инструментах.**

Теория. Бумага, картон ее виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Способы изготовления деталей из бумаги и картона. Способы сборки поделок («языковые», «щелевидные», «клеевые» и др.) Инструкционная карта. Клей, его свойства. Краски, свойства красок.

Практика. Просмотр презентаций. Опыты с бумажным листом. Перевод рисунка на картон. Конструирование из бумаги путем складывания животных, морских животных. Создание животных, рыб из полосок бумаги. Изготовление поделок с использованием «языкового», «щелевидного» соединения. Изготовление поделок по инструкционным картам. Проведение опытов с красками. Проведение конкурса на лучший рисунок. Проведение игр «Отгадай, какой это инструмент?», «Поле чудес». Изготовление познавательных игр: «Мимо», «Назови их профессии». Экскурсия в музей

### **Техники выполнения работ**

Теория. Техники выполнения работ из бумаги и картона.

Практика. Просмотр презентации «Техники выполнения работ». Демонстрация поделок, выполненных в различных техниках.

### **Оригами.**

Теория: Т/Б.История возникновения «Оригами». Условные обозначения, термины и понятия принятые в оригами. Техника складывание базовых форм и моделей на их основе.Способы изготовления квадратов нужной величины.

Практика: Складывание базовых форм: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушныйзмей», «Блин», «Двойной треугольник», «Квадрат» и

моделей на их основе. Изготовление квадратов разной величины, методом сгибания листа. Работа с ножницами, карандашом. Складывание моделей на основе базовых форм: Игрушки забавы. «Скользкий мальчик», «Говорящая ворона».

**“Квиллинг”** – 3.6. Квиллинг (бумагокручение)

Теория. Квиллинг – история возникновения. Инструменты и материалы. Приемы работы. Базовые элементы (роллы).

Практика. . Выполнение приемов по нарезанию цветных бумажных лент и скручиванию их в элементы при помощи деревянной шпажки.

Изготовление поздравительных открыток по образцу. Изготовление коллективной работы панно «Корзинка с цветами», «Дачные радости» и др.

**Кусудама**

Теория: История возникновения.

Знакомство с разнообразием. Базовая форма

Практика: «Цветок» Базовая форма «Треугольник» Изготовление дерева из шаров кусудамы.

**Объемная композиция.**

**Пепакура.**

Теория: "мир черчения и геометрии История бумажного моделирования. Ознакомление с техникой "паперкрафт" Техника изготовления моделей.

«Правильность чтения схем(разверток)» «Вырезание паперкрафт схемы», «Сгибание деталей в паперкрафт» , «Основы склеивания».

Практика: Моделирование. «Пингвин. Вырезка» .«Пингвин. Склейка», «Верный друг - собака» - вырезка. «Верный друг - собака» - склейка.

**Декупаж.**

Теория: Основные материалы и инструменты.

История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа.

Понятие цвета и цветового круга. Информация по специальным грунтам. Понятие композиции

Практика. Приклеивание салфетки классическим способом. Рамка для фотографии.. Декор металлической баночки. На выбор:

Декупаж на картоне. Приемы декорирования. Декупаж картонной коробки для подарка. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одноцелое при работе с цилиндрическими поверхностями. Декупаж цветочного горшка.

**Скрапбукинг. История , материалы и инструменты техники, стиль.**

Теория: Т/Б Знакомств с техникой, вводная часть .История и основы направления скрапбукинг; Изучение инструментов для скрапбукинга; Техники, используемые в скрапбукинге их описание: штампинг, эмброссинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг; Знакомство со сложными инструментами; Стили скрапбукинга. Европейский Американский Винтаж Шебби Шик Смешение стили

Практика: работа с фигурным дыроколом, составление композиции. Прикладной скрапбукинг.

Теория: Принципы складывания и декорирования края; 3-D открытки;

Практика: Конверт; Шаблоны конвертов; Плоские, объемные конструкции; Мини-альбомы.

Теория: Наглядные пособия. Объяснение техник изготовления альбома.

Практика: Альбомы с секретами, альбомы ширмы, альбомы сложной формы. Коллаж.

Теория: Изучение понятия – коллаж; Определение и выбор главных и второстепенных фотографий; Рассказ – коллаж о себе; Описание характера, индивидуальности, увлечений.

Практика: Работа с фотографией; Скetch; Фон и подложка;

**“3д аппликация”**

Теория: Т/Б Знакомств с техникой, фон, цветоведение., инструменты и материалы. Объемв аппликации. Законы перспективы и теории теней. Работа по шаблонам. Виды аппликации: модульная, обрывная, накладная. (предметная, сюжетная,)

Практика. Основные техники3д аппликации «Витая спираль», , «Кулечек», «Пластичнаяполоска», «Бумажные трубочки». Изготовление симметричных деталей. Поздравительная открытка к 8 МАРТА .Объемная аппликация «Одуванчик».Панно из открыток (эффект 3 D)

#### **“Картонопластика”.-**

Теория: Т/Б Знакомств с техникой Разновидности картона. Объёмные поделки изкартона. Этапы изготовления поделок.

Практика: Изготовление основных деталей поделки по шаблону на выбор«Мышата», «Сердечко», «Бабочка на лужайке» «Ёжик с яблоком», «Петушок», «Корзинка с цветами»,Панно из картона. Подбор цветовой гаммы., выбор эскиза, зарисовка на писчей бумаге. Деление на детали с последующим разрезанием. Обвод деталей на картоне с учетомсимметрии, вырезание деталей из картона с помощью резака и ножниц.

#### **Папье-маше.**

Теория: Т/Б Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство России, других стран и народов. Основные и прикладные материалы, инструменты, приспособления. Знакомств с техникой, Использование техники в быту. Основные понятия и приемы. Правила лепки. Изготовление украшения в виде шара.

Практика:. Изготовление украшения в виде шара. Изготовление сувениров в данной технике: игрушка браслет. Ваза. Изготовление шкатулки в виде четырехгранной призм..

**Итоговые занятия, выставки.** Закрепление изученных техник. Завершение выставочных работ. Викторины, беседы.

### **Условия реализации программы**

Материально-техническая база:

- столы, стулья;
- Теплое помещение с естественным освещением;

Инструменты и материалы:

- ножницы для бумаги;
- простые карандаши;
- линейки;
- канцелярские ножи;
- скотч;
- цветная бумага;
- гофрированная бумага;
- упаковочная бумага;
- картон;
- изолон;
- атласные ленты;
- кружева;
- джутовая нить;
- бисер;

- фоамиран;
- клей карандаш;
- клей ПВА;
- пряжа вязальная

Дидактический материал:

- Методическая литература;
- художественная литература по разным видам рукоделия

#### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы 17 лет, среднее специальное образование, . В 2019 году прошла профессиональную переподготовку по специальности "Педагог дополнительного образования".

**Формы аттестации:** для определения результативности освоения программы используются **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- готовая работа
- отзыв детей и родителей
- диагностическая карта
- грамота

#### **Формы представления и демонстрации результатов:**

- выставка
- готовое изделие
- открытое занятие
- проектная деятельность
- конкурсы

#### **Оценочные материалы**

Промежуточная аттестация: оценка результатов выполненной работы осуществляется в процессе ее демонстрации после выполнения, а также посредством участия в тематических выставках работ.

Итоговая аттестация (по результатам всего периода обучения): оценка результатов по результатам всего периода обучения осуществляется посредством участия в тематической выставке работ и защитой проекта.

#### **Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса:** очно, дистанционно;

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, проектный;

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятие, презентация.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия** – - объявление темы и уточнение задач, поднимаемых на занятии; вводный/текущий инструктаж по технике безопасности; проверка имеющихся знаний обучающихся по тематике занятия; выполнение практического задания; оказание помощи обучающимся при возникновении вопросов в процессе практического задания, защита работ, проектов, итог занятия.

**Дидактические материалы**

**Виды дидактических материалов:**

- объёмный: образцы изделий;
- схематический или символический: оформленные стенды и чертежи, развертки, шаблоны;
- картинный и картинно-динамический: фотоматериалы ;
- дидактические пособия: практические задания;
- обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, дискеты);
- тематические подборки материалов. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями

#### **Список используемой литературы:**

1. Ю. Бугельский Сделайте для карнавала.- М., Дрофа, 2001г.
2. Т.М. Геронимус Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов, - М., «Дрофа», 2011г.
3. М.А. Гусакова Applikationen.— М., Просвещение, 1982.
4. О.А.Куревина , Е.А Лутцева. Прекрасное рядом с тобой, - М., Дрофа, 2012 г.
5. С.И. Пономарьков Декоративное и оформительское искусство в школе. - М., Владос, 1976 г.
6. Н.А Цирулик. Технология. Уроки творчества. – Самара, Учебная литература, 2009г.
7. И.И. Шафрановский Симметрия. Applikationen работы в начальных классах, - Екатеринбург, АРГО, 1989г.
8. И.К. Щерблюкин, Романина В.И. Кагакова И.И. Applikationen работы в начальных классах, -М., Учпедгиз, 1995г.
9. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
10. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
11. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г
12. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
13. Г.А Евсеев Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.

14. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
15. Энциклопедия самоделок. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009. – 352 с.: ил. – (Сделай своими руками).
16. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009
17. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002
18. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2001
19. Баранников А.В. Содержание общего образования: компетентностный подход. – М., 2002
20. Внешкольник. Дополнительное образование и социальное воспитание детей и молодежи, №3, 2009г
21. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2004
22. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001
23. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студ. Учреждений сред.проф.образования – М.:Гуманитар.издат.центр ВЛАДОС, 2004.
24. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. —Ярославль: Академия развития, 2000
25. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник/Автор-составитель Д.Е.Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002
26. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002
27. Дополнительное образование и воспитание, №4, 2009г
28. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум.-М.:Гуманит. Изд.Центр ВЛАДОС, 2003
29. Зайцева А. Искусство квиллинга, М, М «Мир книги», 2009
30. Лаврентьев А. Н.. «История дизайна». М., 2006
31. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
32. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002
33. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004
19. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000
20. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.  
<http://school16.cherobr.ru/index.php/karta/64-vvedenie-fgos/123-origami>
21. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004
22. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001
23. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2002
24. Японское киригами <http://www.liveinternet.ru/users/irishka26rus/rubric/3559695>
25. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

**Сайты в сети Интернет:** <http://scrapnews.net>

<http://scrapbookingschool.ru> <http://scraphouse.ru> <http://scrap-info.ru/>

<http://henddecor.com/> <http://www.scrapbookingblog.ru>

<http://hobbihome.ru/>

### Для родителей и учащихся:

1. Афонькина, С. Ю. Цветы и вазы оригами. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю.Афонькина.- Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2002.- 231с
2. Афонькина, С. Ю. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. [Текст] / С
3. Академия детского творчества 365 поделки из бумаги и картона Джон Рассел, ГовардОльтен 2011
4. Васильева Л.,- Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2000
5. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст] / Ф
6. Джоунс.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -160с. 6. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.- 144с
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги — Ярославль Академия развития,2001
10. РэйГибсон. Наши руки не для скуки. – М.: Издательство «Росмен», 2005
11. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. [Текст] / Т.Б. Сержантова.- М.: Айрис – пресс,2003.-192с
12. Столяров, С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. [Текст] / С.В. Столяров.-Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2000.-112с
13. Трумпа Э. А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) — М. Учпедгиз, 2003
14. Острунов Н.Д. Оригами динамические, – М.: Айрис-пресс, 2005. 2.7.3. Наглядныйматериал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.)

### План воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Отметка о проведении
1	Участие объединения в конкурсе «Чудесные превращения»	октябрь	
2	Участие объединения в мероприятии «Рождественские звездочки»	декабрь	
3	Участие в праздничной программе «Пасхальный сувенир»	февраль	
4	Участие в праздничной программе «Мы славяне»	март	
5	Участие в праздничной программе «9 мая»	май	

### План работы с родителями

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Отметка о проведении
1	Родительское собрание по ознакомлению с рабочей программой объединения «Бумагопластика»	сентябрь	
2	Совместная подготовка поделок к мероприятию «Чудесные превращения»	октябрь	
3	Совместное изготовление ёлочных украшений к новомуднему мероприятию	декабрь	
4	Совместная подготовка поделок к празднику 8 марта	март	
5	Совместная подготовка изделий и посещение итоговой выставки	май	